

Circular skills in het MBO Mode

Week 6

Ontwikkeld door:

Stichting Technotrend & Nederlandse Academie voor Duurzaam Onderwijs, oktober 2021
In opdracht van ROC van Amsterdam & Hilversum



Les 6: Good design

Introductie

In deze les gaan we dieper in op nieuwe vaardigheden die nodig zijn om de materialen goed te gebruiken (bijv. recyclen, of nieuwe kledingstukken maken die je weer uit elkaar kunt halen etc) Ook worden er weer voorbeelden gegeven uit het bedrijfsleven. Verder zal er aandacht geschonken worden aan het stellen van kritische vragen; Lokaal produceren? Toch wel gefragmenteerd, maar hoe dan duurzaam? Ook zullen we duurzame designs behandelen die misschien in de praktijk geen goed design zijn. Bijv het is duurzaam maar je wilt er niet in lopen. Of het is toch niet zo praktisch. Dus ook laten zien dat het tof en hip kan. De positieve voorbeelden laten zien.

Tijdelijkheid van het gebruik van de producten, wat vraagt dat van je design? Een belangrijke vraag in deze sector omdat de sociale waarde van fast fashion hoger is dan we vanuit een duurzame benadering zouden willen. Gaat de consument benaderd worden om te minderen? Of gaan we fast-fashion design zo doen dat de gebruikte en/of afgedankte kleding voeding kan vormen voor een volgende reeks producten?

Doelstelling

- Studenten krijgen meer inzicht en leren over nieuwe vaardigheden die nodig zijn voor duurzame kleding design
- Studenten krijgen inzicht in het duurzame bedrijfsleven
- Studenten leren kritisch te denken en vragen te stellen
- Studenten leren wat een duurzaam maar ook een goed design is

Materialen-overzicht

- € Presentatie: Powerpoint week 6
- € Atelier of ruimte waarin de studenten aan de slag kunnen met de overkoepelende challenge
- € Alle benodigdheden voor het creëren van een nieuw kledingstuk van eigen stukken.

Vorbereiding

- Presentatie moet kunnen worden getoond (klassikaal); check ook het geluid!

Agenda les 6: lesonderdelen, tijd per lesonderdeel, optioneel/niet

Lesonderdeel	Onderwerp(en)	Tijd	Wie?
Introductie	Korte uitleg over het lesprogramma.	5 min	Docent
Nieuwe vaardigheden	Welke nieuwe vaardigheden zijn er nodig voor duurzame kleding design? follow up van vorige week	10 min	Docent
Voorbeelden	Welke duurzame bedrijven bestaan al?	10 min	Docent
Vragen stellen	Welke vragen moet een ontwerper stellen aan zichzelf en aan zijn / haar productieketen? Discussie	5 min	Docent – studenten
Good design	Wat is een goed duurzaam design dat niet saai en stoffig is? Discussie	5 min	Docent - studenten
Verder met overkoepelende challenge DYOP	Studenten krijgen weer de tijd om verder te werken aan DYOP. In deze les wordt het concept van de leerlingen omgezet naar een concreet ontwerp. Hierin leggen ze een sterke focus op good design. Bij afloop van deze les moet een concreet ontwerp en plan voor ontwerpen klaarliggen. Hier kunnen ze aankomende twee weken mee aan de slag.	80 min	Studenten
Afsluiting	Zijn er vragen?	5min	Docent
	Totaal:	120 min	